

艺术类

美术学数字媒体艺术专业

一、培养目标

● 根据我校地方性、教学研究型、综合性大学的特点，本专业具有以动画、游戏、通信、视频、音频程序设计与游戏插件、引擎、接口开发等技术应用为核心，进行数字音频、数字视频、数字影视、数字动画、数字游戏等后期制作与设计，使艺术与技术并重，以艺术为基础、以技术为核心的专业特色；培养的是既掌握与数字音频、数字视频、数字电影、电脑动画、网络游戏软件开发等数字媒体相关的基本理论与方法，又能为满足互联网、移动通讯、物联网、国内外电视台、数字影视制作公司、手机电视台、影视广告公司、电视频道及栏目包装部门、电视剧制作部门、动画公司、学校、政府机关等企事业单位培养具有较高人文、艺术素质和较强创意能力的高级复合型人才。



图：美术学数字媒体艺术专业教师指导学生影视课程及学生作业汇报展。

二、培养基本规格要求

● 1、具有良好的文化素质与艺术审美能力。掌握一定的人文社科基础和自然科学相关知识，了解我国的历史文化和基本国情，具有能够团结人、与人合作，具有参与社会竞争的良好心态，具有良好的个性品质。2、掌握数字艺术设计领域的基本理论、基本知识、基本技能，以及能适应涉及影视动画、出版、多媒体领域数字化艺术设计需要能力。3、具有较强的自学能力和创新综合素质，具有独立进行由传统媒体向新媒体和国际先进艺术设计理念转化的能力。4、具有较强的运用数字技术实践操作能力和解决实际问题的能力。5、基本掌握一门外国语，掌握文献检索、资料收集整理的基本方法，具有较强的收集处理信息的能力。



图：美术学数字媒体艺术数字动画作品

三、核心课程

●数字媒体概论、程序设计基础、数字摄影、摄像、数字短片制作、影视剪辑技术与后期制作、影视特技与非线性编辑、二维动画设计、三维动画与游戏设计、界面设计、动画动力学、定格动画设计、人机交互设计、多媒体网络与通信、动画影像与流媒体技术、动画编程技术、网络游戏程序设计、数字合成技术、虚拟现实技术、新媒体产品策划与包装、电子商务、新媒体管理与运营、主题设计。



图：美术系数字媒体艺术专业方向数字插画作品

四、师资力量与科研成果

●美术学专业现有专业教师共 17 人，其中教授 1 人、副教授 7 人，讲师 9 人，拥有博士学位的 3 人、硕士学位的 3 人、研究生同等学历 11 人。现在学科队伍已成规模，确立学术带头人，并形成了学术梯队，积累了大量的学术成果。

●美术学教师多数是毕业于美术学院和师范大学的美术教育专业，有着系统的教学理论基础、丰富的教学经验。教师都能按教学要求，从严执教，近四年教师的学评教平均在 90 分以上，深受学生好评。

（1）科研项目

目前，本专业 90% 的教师都有了较明确的科研方向，已有科研成果的教师数在逐年增加，2009 年厅市级项目 2 项、企事业单位委托项目 1 项，项目经费共计 20 万元；2010 年厅市级项目 2 项、企事业单位委托项目 1 项、市社科规划常规年度项目 1 项，项目经费共计 29 万元；2011 年厅市级项目 2 项、省部级项目 2 项、企事业单位委托项目 2 项，项目经费共计 44.5 万元；2012 年厅市级项目 3 项、省部级项目 2 项、企事业单位委托项目 1 项，项目经费共计 20 万元；四年来共获得 19 个项目，项目经费共计 113.5 万元。

（2）论文发表

美术学教师非常重视结合教学进行科学研究，四年来不断努力撰写学术论文，无论在级别还是数量上都呈现一种良好的趋势，美术系教师共在各级刊物上发表论文 24 篇：2009 年发表的论文 3 篇，2010 年发表论文 9 篇，2011 年发表论文 8 篇，2012 年发表论文 4 篇。

（3）出版专著

我院积极鼓励教师根据专业发展需要出版专著、教材，并对出版专著的教师提供经费支持。美术系教师出版著作、教材、画册 7 部。

（4）专业创作成果

教师参加各级各类展览 36 项，其中国家级展览 9 项、省级展览 12 项。2011 年在宁波市群星展厅举办宁波大学艺术学院教师书画作品展。共展出教师书画作品 54 件。邹湘平、狄智奋和林彩君三位在宁波举办个人画展，深受好评。林邦德的书法作品获得全国第十届书法篆刻作品展的最高奖优秀作品奖，成为迄今为止我市首位获此殊荣的书法家。



图：美术学数字媒体艺术影像作品

五、优质教学资源

●在教学模式上强调“理论与实践并重”，立足中国、面向世界，与中国美术学院、湖南师范大学、湖南大学、浙江师范大学、南京艺术学院、列宾美术学院、等国外高等院校开展学术交流活动，开展多种形式的实践教学活 动，正在筹建“宁大画廊”和“宁大数字媒体艺术设计有限公司”两个社会服务性经济实体。与宁波美术馆、宁波广电集团、宁波多家影视动画公司、宁波多家中小学等企事业单位建立了广泛的联系，使学生的实践创造能力大为提高。



图：美术学专业师生与兄弟院校进行学术交流

●美术学专业拥有校级项目“数字造型艺术实验教学中心”和中央财政支持地方高校项目“数字造型与交互艺术实验教学平台”，两项共投入 300 万元，下设有造型研究实验室、水彩画研究实验室、油画材料研究实验室、中国画现代语言研究实验室、民间美术研究实验室、综合绘画研究实验室、数字化交互综合设计实验室、动画与全息影像实验室、影视制作实验室等。艺术学院藏书万余册，专业期刊百余种，还拥有大量音像资料。



图：美术学数字媒体艺术专业方向实验室

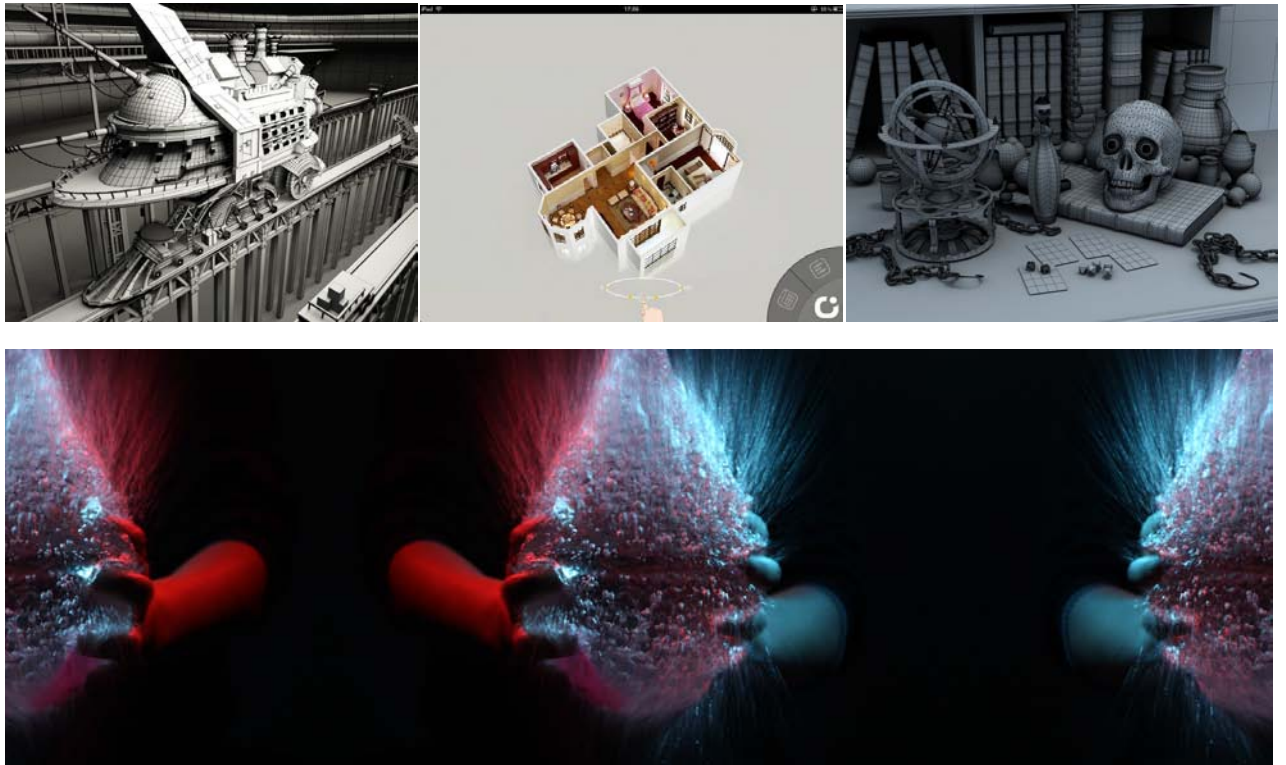
六、优势与特色

●美术学的办学理念是“文化传承、教育载道、美化生活、与时偕行”，坚持传统与当代并举，中国传统艺术与西方引入艺术并举，造型专业与数字媒体艺术设计专业并举，理论与实践并举，坚持以大美术为办学理念的综合性美术学系。

●美术学专业建设特色“恒目标、弘师道、求尊严、重本土、看成绩”，环境、学习、生活等艺术氛围浓厚。

●组织学生参加各级各类竞赛，曾获得全国大学生广告设计大赛、高等教育委员会大学生书画大赛、浙

江省大学生艺术展演活动等全国、省级大赛金、银、铜奖 40 多个奖项。学生作品多次发表于国家级、省级期刊和专业报纸上。毕业后的学生有 5 位在全国、省级美术家协会与书法家协会等的举办的展览中获得金、银、铜奖，成为当今时代的知名画家，培养出省级美术特级教师 1 名、宁波市美术名师 8 名。



图：美术学数字媒体艺术专业方向学生作品

七、良好的就业前景

- 美术系郑重承诺 100%让每一个同学就业

艺术学院美术学数字媒体艺术专业方向全体师生欢迎你们成为我们的一员！

