



编者按：秋风飒爽，新学期踏着热烈的步伐迈向白鹭园。在这个金色的季节，我们也迎来了崭新的面孔，你们洋溢着青春的活力，又带着些许稚气，怀着无数斑斓的憧憬，走进大学之门，成为阳明学子，愿你们在接下来的日子里所得皆所愿，所行化坦途！

又是一年开学季：我院迎来2023级新生

9月1日，我院全体教职工及迎新志愿者秉持“真严实”的院风，迎来了3600余名2023级新生。

我院迎新的“预热”从暑假“启新风华”线上入学教育就已经开始，为此，我院通过风华宁大APP平台，通过宁波大学地图引导新生“打卡”观看入学教育视频，帮助同学们了解大学生生活的不同与精彩。

为做好迎新工作，9月1日，我院联合校青年志愿者协会招募学生志愿者80余名，布置在各迎新点位，为新生和家长楼宇指引，维护现场秩序，有力保障了迎新现场工作有条不紊地开展。考虑到报到日当天同学们行李数量多、重量大，宁波大学统一组织连接北大门、本部宿舍区、北校区的接驳车，全力保障行李的运输。除有组织的志愿者外，我院暑假留校学生、已完成寝室整理的新生也自发自愿地参与到迎新之中，彰显了阳明学子乐于助人、不怕辛苦的精神。

今年，我院还组织了许多新颖的迎新活动。“行走的美育课堂”设置“迎新专场”，让新生们在音乐舞蹈中体会宁大校园特有的青春气息。同时，我院还举办了“北区地标一日游·集章打卡”和“校园新walk”活动，帮助新生们更好地适应新环境。此外，我院还组织了“我与党旗合影”活动，通过拍立得打卡等“年轻人方式”，让同学们与时代同频共振。迎新活动也借助书信等形式安排了“书信盲盒”“说说心里话”等充满温情的活动，让学校老师和家长们把含蓄深沉的情感寄托于笔尖纸面，“见字如晤，纸短情长”。

习近平总书记告诫青年人：“人的一生只有一次青春。现在，青春是用来奋斗的；将来，青春是用来回忆的。”衷心祝愿所有的2023级新生在阳明学院新篇章里，所得皆所愿，所行化坦途，青春繁花似锦，前途未来可期！

（通讯员：李家辉）



凝“新”聚力——我院召开2023级阳明创新班新生、新生家长见面会

9月1日下午，2023级宁波大学阳明创新班的34名新生与新生家长齐聚北区杨咏曼楼，与我院领导和老师面对面，开启了“我与父母共听大学第一课”的故事。

在见面会上，我院院长、2023级阳明创新班班主任战洪飞以“青春筑梦，一起向未来”为题发表迎新致辞，他首先代表学院对2023级阳明创新班的新生们表示热烈欢迎，并由衷感谢家长们对阳明创新班的选择与信任。

战洪飞与家长朋友们分享了培养

孩子的心得，殷切寄语2023级阳明创新班的同学们。我院党委书记俞金波作了“预见自己 遇见未来”的职业生涯规划讲座，并对同学们的大学生活学习进行指导。我院副院长单佳平对阳明创新班的培养模式做了详细介绍。

李一鸣、陈佳豪、来政等往届优秀学长学姐也以VCR的形式为新生们送上祝福。团十九大代表、2021级阳明创新班学生、2023级阳明创新班班助陈文杰分享了在阳明创新班两年的所感所悟。

在大会的尾声，各位家长将事先准备好对孩子的寄语写进纸上并交到学生手中，表达对孩子进入人生新阶段的美好祝愿。其中，徐梦瑶的妈妈徐林林女士和白圣磊的爸爸白洪寿先生对信件内容做了分享，期盼孩子们在大学的成长。见面会最后，同学们就未来学业职业规划等问题进行提问，我院领导与老师一一解答，鼓励同学们不断探索、勇于向前。

“唯有青春和梦想不可辜负”，祝愿2023级阳明创新班新生斗志昂扬，书写精彩人生之章，激情澎湃，争当强国栋梁之才！

（通讯员：沈寒冰、董凯悦）



流水不争先，争的是滔滔不绝——揭秘保研学姐的“可持续”学习

（详见第3版）

你好，多边形战士——曹煜

（详见第3版）

欲燃新火，须有普罗米修斯之觉悟

（详见第4版）

灾难下的自我救赎

（详见第4版）

简讯

我校2023级班主任培训会暨我院2023级班主任聘任仪式顺利召开

8月31日下午，我校2023级班主任培训会暨我院2023级班主任聘任仪式在北校区杨咏曼楼双创实验室（二）举行。我院院长战洪飞、党委书记俞金波、副院长单佳平出席，我院党务主管王津伟主持大会，我院综合办、教务办、学工办老师及我院全体2023级新生班主任、班级助理参加。

聘任仪式结束后，我校学生处副处长张海华主持班主任培训会，2022级英语（师范）班班主任梁虹作为优秀班主任代表发言。来自杭州师范大学心理学部的傅素芬教授主讲“大学生心理危机识别与预防策略”讲座。

（通讯员：朱铨宇、马晨旭）

遇见最好的自己

——阳明大讲堂第408讲暨三航讲坛学生成长系列讲座第2讲开讲

9月12日晚，阳明大讲堂第408讲暨三航讲坛学生成长系列讲座第2讲“遇见最好的自己”在北区忻元甫楼报告厅举行。我院党委书记俞金波主持，江北区编办副主任翁亚毅、宁波市职业经理人协会副秘书长潘彤、宁波市尚趣信息技术有限公司总经理徐鹏华应邀与会。同时，850名的2023级新生在杨咏曼楼双创实验室线下分会场观看直播，7000多人次在线上观看视频直播，收获了超7.2万的点赞量。（通讯员：俞鸿旦、王煜帆、买思思）



我院举行2023级阳明创新班专业宣讲会

9月13日晚，2023级阳明创新班专业宣讲会在杨咏曼楼双创实验室（四）举行。机械学院教学副院长张明华、机械工程系系主任项四通、力学与工程科学系系主任黄斌，商学院教学副院长彭新敏、经济系系主任闭明雄、金融系系主任贺翔、工商管理系系主任陈士慧、会计系系主任赵利娟、管理科学与工程系系主任姜和忠出席本次大会。面对同学们专业选择迷茫，老师们分别从专业特色、培养方案、学科竞赛等方面，展开了相关专业的介绍。

（通讯员：陶安琪、胡茗）

我院召开2023级部分班委大会

9月15日至10月8日，我院分别召开2023级创新创业委员、劳动委员、舆情委员、心理委员大会，我院相关组织部门指导2023级各班相关班委明确职责，开展工作，并提出相关注意事项。

（通讯员：领航工作室信息中心、张佳卿、陈俞含、倪雨涵、雷浩涵、周祺雨）

我院第八届知行工作室第一次全体大会圆满召开

9月16日晚，我院知行工作室在北区杨咏曼楼双创实验室（三）举行第一次全体大会。知行工作室的两位总管与13位各部门部长，以及63名知行工作室新成员共同参加大会。总管与部长们对新成员的加入表示热烈欢迎，并热情分享了自己在知行工作室的成长经历，说明了各部门工作职责，对新一届干事在知行的接下来的一年表达了期待。（通讯员：成思佐、周乐添）

我院新生入学教育系列讲座“百年宁波帮”顺利举行

9月20日下午，来自宁波帮博物馆宣讲服务部的讲解员章梦宇、沈佩萱在北校区杨咏曼楼双创实验室（二）为我院2023级新生开展“百年宁波帮”专题讲座。两位讲解员生动讲述了宁波、宁波大学和宁波帮的情结，受到现场同学的热烈欢迎。（通讯员：郝茹梦、林雨欣）

我院开展2023—2024学年第一学期阳明创新班选拔工作

9月23日上午，我院会同教务处举行了2023—2024学年第一学期阳明创新班选拔面试工作。本次选拔根据宁波大学阳明创新班相关文件规定，经审核公示，来自32个专业（类）的99人符合申请条件，其中64人入围面试，最终共选拔13人。

我院第五届院运会暨院田径队选拔赛圆满结束

9月24日，我院第五届院运会暨院田径队选拔赛在西区田径场顺利举办。本次比赛共有八百余名运动员参加，径赛项目中，100米男子组决赛选手成绩均突破12.5秒，男子1500米有4位运动员用时在5分钟以内；田赛项目中，女子组铅球首名的成绩突破7m，男子组跳远第一取得5.35m的好成绩。（通讯员：陈珏）

“红芒微光汇聚，青春热流涌动”无偿献血活动顺利举行

2023年9月26日至27日，我院团委志愿服务部联合宁波市江北区献血办在北区S2S伴同中心开展了为期两天的无偿献血活动。据统计，本次无偿献血活动总计采血312人次，献血总量达91780毫升。（通讯员：叶雅君）

我院第十五届团委学生会第一次全员大会成功召开

9月23日，我院团委学生会在忻元甫活动中心顺利召开了第十五届团委学生会第一次全员大会。我院党委副书记王立衡，团委副书记陈晴，第十四届、十五届团委副书记、学生会主席，第十五届全体团学干部出席。会议由团委办公室姜睿铭同学主持。（通讯员：陈彤言、江宗泽）

我院召开大学生职业规划大赛文件解读会

为引导学生树立正确的成才观、就业观和择业观，科学合理规划学业与职业发展，10月5日下午，我院在杨咏曼楼804室召开首届全国大学生职业规划大赛文件解读会。会议由我院党委书记俞金波与就业指导中心主任王洪影担任主讲人，我院部分师生参加。（通讯员：吴慧琴）

我院2023级新生见面会暨军训动员大会召开

9月2日下午，我院在西校区金宗城运动场举办了2023级阳明学院新生见面会暨军训动员大会。我院党委书记俞金波、副院长单佳平、全体辅导员出席此次会议，大会由我院党委委员王津伟主持。

大会上，我院党委书记俞金波作题为“知行合一，逐梦阳明”的讲话。他对2023级新生的到来表示热烈欢迎。他从“多走多看”、“多学多思”、“多闯多试”为同学们提出关于大学生生活的建议，并殷切寄语2023级阳明学子“为实现中华民族伟大复兴贡献自己的青春力量”。王津伟作2023级新生军训动员讲话。他强调了军训重要意义和作用，并从军训思想、纪律、团队精神等方面给同学们们提出了具体要求。2023级环境工程专业的谷天宇同学代表全体新生发言，她以昂扬的斗志、不怕苦不怕累的精气神与同学们共勉。辅导员徐坚俊讲解军训注意事项，以及军训期间将开展的学院特色活动安排。最后，俞金波向此次负责学院军训各连队的七位连长授予连旗。

此次大会既是在思想上引导新生树立规范的军训纪律作风意识，也是一堂让2023级阳明学子受益终生的大学第一课，充分彰显了我院深厚沉淀的人文关怀和“真严实”的院风。

（通讯员：李家辉）

民族同心，疆浙同行——我院开展暑假家访活动

为深入了解新疆少数民族学生的成长环境、思想动态，做好少数民族学生管理服务工作，2023年暑假，我院党委书记俞金波和少数民族学生辅导员祖木热提阿依·哈力瓦尔分别赴新疆阿克苏市和吐鲁番市开展实地走访慰问和家访调研。

在家访中，我院老师们对被访学生及其家人表达了亲切的慰问，深入了解了学生家庭基本情况、当前存在的问题及困难，向家长们介绍了学校对少数民族学生的资助帮扶相关政策，并逐一悉心解答了家长关心的问题,家长们表示对学生在宁波大学未来的校园生活充满了期待。

此次家访活动拉近了学校、家长、学生的距离，也让学生感受到来自学院的情感关怀，为学校进一步促进各民族交往交流交融、铸牢中华民族共同体意识、做好民族学生思想政治教育工作提供了有力的保障。

（通讯员：米合热艾·哈力北牙提、祖木热提阿依·哈力瓦尔）

“传承红色基因，坚定理想信念”

我院九月红色观影主题党日活动暨入党申请人教育培训顺利开展

为持续做好红色文化教育内转化工作，充分发挥历史题材电影作品的教育作用，深入学习老一辈共产党人的精神，进一步砥砺我院全体党员和入党申请人的理想信念与初心使命，“传承红色基因，坚定理想信念”阳明学院九月红色观影主题党日活动暨入党申请人教育培训在北区忻元甫报告厅顺利开展，来自各个党支部、团支部500余人现场观看红色影片《力量密码》。

《力量密码》聚焦地下共产党员惊心动魄又卓有成效的斗争，围绕“党章守护人”——宁波籍中共早期工人党员张人亚（原名张静泉）冒着生命危险执行任务的故事展开，通过革命叙事的影像方式铺展出在1927年大革命失败后，那个“白色恐怖”笼罩的时代。观影现场，师生们跟随紧张的影片故事，为张静泉面对众多困难不放弃、攻坚克难的伟大精神而感动。

（通讯员：龚钱斌、沈姝瑶）

我院深耕“校地合作”谱写协同育人新篇章

据统计，我校每年有近五百名来自维吾尔族、土家族、回族等少数民族的新生入学。我院通过成立“石榴籽之家”工作室、组建飞越“甬疆”实践宣讲团等方式，与属地江北区合作开展形式多样的活动，帮助各民族学生尽快融入大学生活。

今年暑期，飞越“甬疆”实践宣讲团在宁波与新疆两地同步开展为期29天的“三下乡”社会实践活动。留在宁波的小分队，走进怡江社区、梅堰社区、慈城古县城进行“三走进”实践调研；前往新疆的小分队，在新疆喀什、吐鲁番、和田三地开展“推普+”实践活动，先后组织开展推广普通话实情调研、普通话学习培训和“典耀中华”诗朗诵征集等活动。

今年以来，江北区先后联合我院和商学院深入推进铸牢中华民族共同体意识“筑基”工程，各民族师生先后走进江北膜幻动力小镇、金山双鹿电池、长阳科技等高新技术企业，零距离感受新时代江北科技日新月异的变化，激发以科技研发立民族品牌的热情。

（通讯员：方舟、陈朋）

流水不争先，争的是滔滔不绝——揭秘保研学姐的“可持续”学习

用双眼，追寻那颗“新”星

王玉琪与设计学的相遇，是巧合，也是命中注定。只是抱着“应该和自己喜欢的东西有关联”的想法，她进入了工业设计专业。“它是一个艺术加工科的交叉学科，刚进大学时我还不太了解这个专业，后来才发现它其实很有意思、很有趣。”

“新”这个字眼，对于王玉琪来说并不陌生。她积极参加校级、省级的各类创新创业竞赛，五次获得各级奖项，她知道，新事物的创造，绝不是在纸上写写画画那么简单。跨学科的知识素养是工业设计的核心素养之一。新的项目往往涉及新领域，没有跨学科的知识，设计便无从谈起。正因如此，王玉琪从来不会将自己束缚在本专业的课业之中——自学，是她大学的学习生涯中重要的一部分。知识的积累，不来自他人的“鱼”，而来自自己的“渔”。从心理学、广告学，到素描、水彩与摄影，再到机械、材料，她不断探索未知的领域，以自学的主观能动性为自己赋能。要想创造新的事物，必不可少的自然还有灵感。有时，灵感来自他人结果的输入。“设计，平时要注意积累，分析一个产品好在哪里不好在哪里，放在积累的文档里。”王玉琪会将一些产品的图片作为手机或电脑的桌面，在不经意的一瞥中也能随时复盘。有时，灵感来源于自己的思考。“要保持好奇，不断尝试新的东西，每天的日子都不一样。”听一首新的歌，尝试一项新的运动，吃新的东西，走新的路线……

送给你的温暖，此处停栖

担任班级的团支书，是王玉琪的一次大胆尝试。“我本来是一个不是特别善于表达和管理他人的人，高中没有怎么锻炼，于是大学就努力争取这个机会。”为了承担好这份责任，王玉琪成为了班级事务的“设计师”，将同学当作设计的服务对象，从他们的角度出发，思考他们的诉求。她时刻关注班级动态，与同学积极沟通，不断调整自己的工作。回忆担任团支书的时光，浮现在王玉琪脑海中的并不是这份工作给她的压力。“更多的是同学们带给我的支持，我服务他们得到的一种价值感。”她这样说道，“待人以诚，为同学的利益和发展着想，做到真正关心，大家是会感受和回馈的。”

于团队合作中成长，在奋力拼搏中“上岸”

今日，我们所见的是荣誉墙上王玉琪的自信笑颜；而昨日，她在各类竞赛中辛勤工作的画面仍历历在目。作为设计专业学生，王玉琪积极地在团队中发挥自己的作用。熟练运用各类电脑软件制作PPT来展示项目内容，有时也参与项目产品与文书设计工作，一些零散的任务更是二话不说就主动接过来细心完成，不给队友增加负担。王玉琪也曾参加过一些从未涉及的陌生领域的项目。虽然起步较慢，但她却从未想过要中途放弃。从零开始学起，填补相关知识空白，从相对陌生到能够与队友流利交流，从倾听记录到提出自己的独到见解。看着自己参与的项目从模糊的概念到逐渐成形，再到最终落地实施。当初的那份坚持与勇气，此刻也总算是得到了回报。

当然，团队合作的竞赛之路也并非总是一帆风顺。谈及如何看待带队老师和队友指出的错误或提出的建议时，王玉琪说道：“不要怕接受批评。可能有时候别人觉得你做得不够好，你要虚心接受，要不带着自己的情绪，而是客观地看待这个批评。在团队中也要毫无保留地分享一些自己的经验和看法，与大家共同进步。”在提升自我、获得荣誉的同时，王玉琪也没有忘记自己的成就是来自团队的合作。只有实实在在地参与其中，贡献力量，才会更加珍惜成果的来之不易，才能拾起更多的薪柴，点燃更加耀眼的火焰。

流水不争先，争的是滔滔不绝

未来应当去向何处？对于王玉琪来说，这并不是一道选择题。无限的可能性将如晨曦的光彩，在她的面前缓缓铺开。“比起匆忙定目标，更重要的是了解自己是什么样的人。”如流水般静谧而坚定的前行之路，每一项独特的学习能力，每一天不懈的点滴积累，都将化作她步履下的星光。在保研之门前站立，她的眼中映出的，不仅是新的明天，更是怀着温暖、怀着勇气，坚定前行，不曾辜负青云之志的自己。（文/董可妮、杜积钰）



你好，多边形战士——曹煜

误闯通信世界，原来也可以很合适！

“选择通信专业大概是个巧合吧。”与其他人有明确的专业选择方向不同，对于曹煜而言，电子信息大类更像是他的不得已的选择。高考的失利让他很长一段时间处在迷茫的困顿中，“高复”的想法曾多次徘徊在他的脑海里。在他失意之时，一位犹如指明灯的老人给予了他新的方向。“你不了解不代表你不合适。”这句话深深地烙印在曹煜的心中，并支撑着他在电子信息的道路上不断摸索、不断前进。

前路未知勾起了他在这个领域深入探索的兴趣，失败没有摧毁他的信心，反而点燃了他内心的斗志。令他印象最深的便是第一次参加数模竞赛的经历。那时的他缺少经验，对于数模并不了解，

结果自然也是不甚如意。但事后他并没有一味地逃避，而是选择咨询老师，去探索发现症结所在。挫折教育使他更快地发现了自己的不足，并得以在原先的基础上做出新的突破与创新，最终在2021年获得了数学建模美赛H奖（国A）的荣誉。

曹煜“点兵”，多多益善

朱光潜曾说：“所谓博学，就是要把根基打广些。”而曹煜就是这样一个涉猎广泛的人。创新电子协会技术部部长、机器人创新协会副会长、摄影协会宣传部副部长、2021级电子信息类4班班助……这许许多多的头衔都汇集于曹煜一人的身上。他乐于尝试新鲜事物，喜欢在未知的领域迎接挑战，就此不断地磨练自己“做人做事做学问”的本领。在很长一段时间里，曹煜“身兼数职”，旁人眼里每天都负荷满满的他，实际上却十分享受这充实的日子。他认为这不仅仅是一份份工作，更是一次次有益社交、结识朋友的过程，这也是他对学生工作乐此不疲的重要原因之一。同时，对于担在身上的责任，曹煜和他人有着不尽相同的观点：“看似是压力，但又何尝不是解压的过程。”在担任班助期间，他很高兴能够认识“四十多位充满活力的小朋友们”，在为他们提供建议、分享经验的同时，也收获了真挚的友谊。“在他们一声声‘曹煜教主’的调侃中，他们收获了进步，而我学习的紧张压力亦被消解，我认为我的付出是有意义的。”

奔跑在红旗之下

“当你真正要承担一份责任时，你才能够感受到这份责任有多重。”这是曹煜被组织确定为预备党员时，他内心最真实的感受。当时的他认为自己“还不够格”——无论是理论知识的储备还是服务意识的培养，他觉得自己还没有做到最好，也曾向自己发问：“我真的准备好成为一名党员了吗？”当曹煜将这份顾虑与自己所在党支部的王书记分享时，王书记鼓励他说：“这份忧患意识，正是督促你成为一名更好的党员的不懈动力。”因此曹煜不再彷徨，而是更加尽职尽责：“自己的事情可以往后稍微放一放，集体的工作要先做好。”每当别人问他你工作这么多不累吗的时候，曹煜总会说：“我想我应该做的还有更多。”

让生活在镜头中起舞

繁重的学业和工作之余，曹煜也不忘发展自己的兴趣爱好。大学生活里，他时常拿起相机，用镜头记录下生活的点滴。最初是摄影小白的他加入了摄影协会宣传部，在一次的外采中渐渐窥见了美的真谛，学会了用手中的相机去记录眼中每一刻短暂的风光。谈及摄影给他的感触，他这样说到：“相机的镜头下是一个还原真实的世界。手机自带的美颜往往让人忽略了最真实的美，我希望每个出现在我镜头下的人呈现出最自然的状态，而他们也会对最真实的自己感到满意，都会觉得‘欸，还不错’。”镜头记录下的世界让他学会了用发现美的眼睛观察世界，在清晰的认识这个世界的同时也发现自己的价值。镜头下每一帧画面的细细斟酌，都藏着认真又严谨的处事态度；每一次的放大变焦，都蕴含着细心且用心的观察态度。他也在用心的“镜头”审视着生活，以自己的姿态观察着世界，任世事喧嚣，也坚守着独立之精神、自由之思想，努力做着“最真实”的自己。“每个不曾起舞的日子都是对生命的辜负”，他让自己的生活在镜头的记录下慢慢发芽，恣意生长。影协、校园马拉松、机器人，他的生活充满着跃动的色彩，这些起舞的日子都是他不曾辜负生命的模样。（文/郑馨悦、朱铨宇）



欲燃新火，须有普罗米修斯之觉悟

作者/2023级汉语言文学班 黄恺加

“普罗米修斯从众神那里窃取了火种并将其送给了人类”，却被宙斯锁在悬崖上，日复一日地承受着痛苦。但是肉体之痛就是普罗米修斯所受的最大伤害吗？试想，普罗米修斯至今仍在神殿看着人类，看到人类不止用火取暖、煮饭，还学会了用火焚毁、破坏，他有什么感想？

一次点燃大气的爆炸，一场席卷全球的战争，一个“把新的火焰带到人间”的天才。由克里斯托弗·诺兰执导的电影《奥本海默》用感光胶片和IMAX拍摄手法，在三个小时内呈现了“原子弹之父”奥本海默身处暴风眼的那段岁月，也把一个似有千钧之力的词语——后果——刻进了人们脑海。

电影以倒叙手法讲述了一个天才犹太物理学家的故事，故事的主人公——奥本海默制造出了人类史上革命性的大规模杀伤性武器——原子弹。借助时间线上来回穿插的镜头，观众们深入了J·罗伯特·奥本海默被深深隐藏的内心。

二战爆发前夕，奥本海默已是量子物理学领域冉冉升起的新星。而随着核裂变的可行性被证实，全世界的科学家都意识到，这其中的能量可以用来做些什么。希特勒发起二战后，美国为了制衡德国，实施了“三位一体”计划，即造原子弹。纵观历史，我们早已知道发生了什么：两颗原子弹落在当时垂死挣扎的日本，结束了二战，但也造成了二十多万人的死亡，以及广岛、长崎数十年的荒芜。

我们不曾生在那个年代，那就看看后世的评价。奥本海默一度受到全美人民甚至是全世界的赞美，登上《时代》杂志封面，面见总统，受人尊敬。因为人们觉得是原子弹结束了战争，避免了未来长久战争所造成的的伤亡，也为美国报了仇。

但是，为什么原子弹爆炸后，奥本海默听到的欢呼都成了杂音，看到的狂欢都戴上了怪诞的面具？

因为他在质疑。他在质疑自己是否有罪。

奥本海默是那个动荡变革的时代中不可缺少的一环，是旁人猜不透心思的天才；但同时他只是个风流成性、内心脆弱的爱国者。看完电影我不禁思考，这样一个科学与政治的故事，为什么夹杂了那么多不宜公开的私人之事？看完诺兰的采访后，我明白了：因为奥本海默他就是个普通人，但是却做了“神做的事”，于是“后果”亦降临在他头上。

诺兰在采访中说，面对一项革命性的科技成果，我们必须做好承受后果的准备，甚至，我们根本没法准备。

再反观影片，便能明白奥本海默为什么反对制造威力更大的氢弹，为什么在名声到达顶峰之后却不惜直言不讳地反对美国政府的计划。原因很简单，他产生了道德上的自我否定感。正如片中的一句话“他们不审判，只负责否定”，奥本海默制造原子弹，间接杀害了日本二十多万无辜人民的罪名是不成立的，无法被审判；但是，他会被否定。

影片中奥本海默的妻子凯蒂怒问他，为什么政客施特劳斯因为私人恩怨打他的脸时，他沉默地接受了，我们不难想到这是因为他自己也否定了自己——造出原子弹，伤害无辜，威胁全人类，但这些真的对吗？

然而这一切由奥本海默一人承受，是时代的激流所促成的极端。抛开电影，我们如今或许也正在做同样的事。人工智能急速发展，ChatGPT都已不再稀奇，谁又能知道下一团新的火焰会何时燃起？年初人们对于AI的焦虑其实反映了人类对于“成神”本能的谨慎和畏惧，没有人想要承受奥本内心的自我折磨，更何况，当今时代的“后果”可能不止于此。

尽管网络上对于《奥本海默》这部半纪录片性质的电影的评价毁誉参半，但抛开影片本身，诺兰和奥本海默的前半生真正地警示我们，随着文明的发展，我们要明白，每项无与伦比的发明都可能带来不可想象的后果。这是一万年前第一个升起篝火的猿人被烫伤的手指；这是三千年前始皇帝一扫六合后二世而亡的命运；这是一千年前因为日心说被处刑的哥白尼；这是“原子弹之父”奥本海默远观原子弹爆炸后脑内的轰鸣；这是人类的宿命。

时代随风发声，不给人类倒退的机会，我们既然决定要不断地燃起新火，就必须做好成为普罗米修斯的觉悟。

灾难下的自我救赎——观《铃芽之旅》有感

作者/2023级传播学2班 任嘉钰

“思而复思，恐呼尊名，日不见之神啊，祖祖代代之土地神啊，此山此河，承恩甚久，诚惶诚恐，诚惶诚恐，谨遵神旨，予以奉还。”

——题记

当剧场的灯光被唤起，星空、绿野、女孩入眼，铃芽的故事就在这绚烂的场景下展开了。

影片讲述了十六岁的铃芽与化作凳子的草太一起踏上了恢复原状、关闭门扉、避免灾厄的故事。故事通过铃芽的视角展现了门扉后的自我救赎、旅途间的人情温暖以及灾难背后的发人深思。

故事中，女孩铃芽作为十二年前日本311地震灾难的幸存者，她的身上天然背负着自我救赎的隐线，在她乐观元气的状态背后：破损的凳子、医护者的书籍、晨起时的惊醒无不昭示着她内心被黑色蜡笔抹匀的心结与对妈妈长久的思念。

而旅途中与她同行的凳子——附身其中的草太，作为灾厄的闭门师，青年旅行者，成为了铃芽出走之旅的契机。两位主人公的身份与灾难紧紧相连，以偶然却也必然的方式相联结，以冒险的形式展开旅程，而这也印证着新海诚所说的以略乐观积极的演绎方式去呈现悲痛的灾难，这并不是对灾难的亵渎，恰恰是新海诚所传达的面对灾难的积极态度。

从《你的名字》《天气之子》到《铃芽之旅》，从灾难前、灾难时到灾难后，人们将它们称作“灾难三部曲”，初看时我并没有从绚丽的色彩、画面、音乐中感受到这份沉重，我只是欣赏陶醉于美好且神秘的场景之中，但当我再一次打开它们，我才明白，那些美好背后的哭喊，那些日常之外的遗憾。而新海诚选择以乐观且灿烂的方式去演绎那段曾经确凿痛苦的记忆，他是要我们去记得过去，也是要我们去勇敢面对未来。

谈到《铃芽之旅》创作背景时新海诚谈到，十二年前地震后的第十天，他看到樱花应季开放，这或许就是自然对于人类的宽慰，一切都会过去，一切都会回到日常，适时地接受并面对现实本身或许就是对于不幸的答案。而生处于此世日常的我们，经历过灾难或有幸远离于灾难的我们，应当记得灾厄带来的苦痛，记得对于自然的敬畏以及对于日常的热爱。

不同于以往两部的是，《铃芽之旅》作为一部公路电影，她的画面场景更为丰富，它描绘了沿途各异的风光，同时在人与人的相处中，除却爱情，新海诚更多展现了陌生人的温暖与亲情相处的话题。在经历过疫情封锁的现在，人与人之间交往淡漠或许已然成为现实，而《铃芽之旅》中两段铃芽被陌生人帮助的故事，也直接向观影者表达了新海诚对于人际交往的美好愿景：主动伸出手的浪漫与勇敢拥抱你的信任。而对于亲情课题的讲述围绕着环阿姨这一人物展开，故事发展到高潮，铃芽与环阿姨在停车场争吵、在自行车上和解，一起一落展现了一个真实的亲情画板，令我感动的是环阿姨并不否认对于铃芽的负面情绪并认真告诉她那并不是全部，这一反常见影片中对于母爱、亲情的纯洁感绑架，勇敢承认爱的复杂性，恰恰丰满了人物形象。

除了新海诚的灾难哲学观点与影片人物关系，故事中的隐喻同样令人深思。新海诚谈到这是一个关上门扉的故事，而门便代表着生与死的交界线，分隔开常世与此世，寄予着人们对于亲故的伤悲，同时，当那串咒语响起，当每一扇门被关上，我们会听到那些过往人们美好的生活碎片，温暖的问候声与当下的荒凉冲突在同一个画面，强烈的违和感与时空交错感给予观影者对于平衡灾难前与灾难后的思考空间。

而与门扉紧紧相依的要石左大臣——作为自然、神明的化身，它随着铃芽的态度转变身体随之发生改变也象征着人们与自然的相处关系。自然慷慨赠予人类土地，人类在开辟时会展开各式热烈的仪式，可当人们搬迁时人们却坦然舍弃了土地，我们对于自然总是这般，从有史以来的随意开垦，到如今的繁华与凄凉地相隔，我们总是缺乏有对自然的敬畏之心，总是把这些当作理所当然，可这是轻狂、自私的。

影片中没有明确对立的反派角色，却隐含着人与灾厄，人与人，人与自然的课题，而这份共度灾厄的记忆，人与人相处的经历，与自然共生的过往，作为一代人共同的烙印，当我们忘记时，我们需要唤起，对于自然的敬畏之心与对于身处日常的热爱。

影片的最后，当关于过去、宿命、救赎的音乐再次响起，小女孩与她的明天相遇，这一次她紧紧抓住小板凳，走向了通往未来的门扉，两个铃芽关上了只属于她们的门扉，而荧幕外的我们，就此，也将更有勇气地走向我们的明天。

花开有声征稿启事：

笔耕不辍 花开有声
这里是你的世界
这里
你说，我们听

馨声篇

征集长篇美文（800-2000字），风格不限，文体不限，要求原创
入选文稿30RMB/1000字
每学期投稿数量超过10篇则成为知行工作室签约笔者
另获赠精美纪念品一份

心声篇

征集精致短句（50字以内），要求原创
累计被选用句子数量的个位数逢5
获赠精美笔记本一份

新声篇

向我们推荐你身边的个性人物，要优秀，而不仅仅是“优秀”
个性人物本人可获赠coco奶茶一杯
推荐人可获赠定制明信片一套

投稿邮箱（联系我们）：1292306704@qq.com（知行工作室文字编辑部）
投稿时务必提供真实姓名与联系方式（QQ、微信）